AÑO X.
Nº 451.

EL DIA

MONTEVIDEO,
SETIEMBRE 7 DE 1941



QUITO. – El mercado en la calle: los tejedores de esteras. (FOTOGRAFIA JONES ODRIOZOLA)

MIGUEL ANGEL

LOS historiadores del Arte, antiguos o modernos, y en particular los que se refieren al gran escultor de todos los tiempos, Miguel Angel, no han podido ofrecernos una visión tan novedosa y artística como las logradas por la maestría de este fotógrafo, cuyas notables reproducciones permiten conocer en todos sus detalles la naturaleza íntima de las distintas expresiones y calidades de la obra del gran escultor, equivaliendo a una verdadera revelación.



PAPA JULIUS II, DIBUJO A LA MINA DE PLATA, DEL 1508 APROXIMADAMENTE.



ZACHARIAS (AFRESCO) DE LA CAPILLA SIXTINA. — 1509.



MOISES. — 1513-16.

AUTORRETRATO DE MIGUEL ANGEL



BACCHUS (DETALLE).



BACCHUS (DETALLE).

ESCLAVO (OBRA INACABADA).









INCENDIO EN UN DEPOSITO ADUANERO

UN valor calculado en más de millón y medio de pesos ha sido convertido en pavesas durante pocas horas, la tarde del miércoles último, en el incendio producido en uno de los depósitos aduaneros, repleto de cereales, yute y otras mercaderías que ardieron rápidamente, ofreciendo a la ciudad el espectáculo pavoroso y magnífico a la vez de la densa columna de humo que ennegrecía el cielo. A ese incendio pertenecen las notas gráficas de estas páginas, completando la amplísima información dada en nuestra edición diaria.









LUIS REVUELTA, QUIEN, JUNTAMENTE CON GAUDENCIO CORTES, FUNDO —1874— LA VOZ DE ROCHA, PRIMER PERIODICO IMPRESO EN ROCHA.



DR. FRANCISCO H. LOPEZ, A QUIEN SE DEBE LA CREACION DE LA HEMEROTECA MUNICIPAL DE ROCHA.

LA HEMEROTECA MUNICIPAL DE ROCHA

HACIA fines de 1918, nuestro ilustrado conterráneo Francisco H. López, antiguo Director de **El Nacionalista**, de Rocha, presentó a la Junta Económico Administrativa, de la que era vicepresidente, un Proyecto, que fué aprobado por unanimidad, estableciendo una dependencia, que se denominaría Prensa Departamental, encargada de coleccionar, conservar, y exhibir los diarios, periódicos y revistas publicados en el departamento, así como igualmente los que se fueran publicando.

Tal Proyecto lo fundamentó el Dr. López diciendo, entre otras cosas, que la prensa periódica era la Historia escrita al día, con el entusiasmo o con la decepción, con el placer o con el pesar que causan los sucesos en el primer momento, y que, por lo tanto, era una Historia llena de vida, de pasión, y de color: la fotografía moral de los pueblos y el cinematógrafo de las sociedades modernas, en pocas palabras.

Agregó, con singular acierto que la importancia del diario actual no se discutía y que sus beneficios eran evidentes e incalculables, siendo a un tiempo una palanca y un crisol: impulsa poderosamente —dijo— a los pueblos hacia el progreso, y funde y purifica las acciones y los pensamientos de las sociedades, de los partidos y de los hombres, en lo referente a su vida pública.

Además, el Dr. López expresó: que, a su entender, el periodismo era discusión y que la discusión era luz: la verdad —añadió— siempre triunfa y lo que vale perdura; que admiraba y saludaba a la prensa periódica porque la consideraba útil, porque la creía justiciera, y porque recordaba que en su juventud había sido periodista, de lo que, —acabó diciendo—, no se arrepentía, cosa natural, ya que al periodista, ora cuando censura o advierte, ora cuando estimula, aplaude u orienta, sólo lo guía un fin noble: el mejoramiento de las naciones en todos sus aspectos, y, por ende, el de los individuos, realizando así una obra admirablemente sana, desinteresada y fecunda.

*

Tratando sobre el particular, un escritor hispano dice que la prensa periódica, a pesar de lo que manifiestan sus detractores, coadyuva con eficacia suma a la ilustración general del vulgo en forma y modo a donde el libro no alcanza, pues —añade—, satisface generosamente una de las necesidades más naturales y genuinas del hombre: el deseo de saber y la curiosidad.

Agrega el referido escritor que el periódico ha enseñado a muchos a leer, ha interesado a todos en la cosa pública, ha abierto las puertas a muchos hombres de mérito, ha aquilatado muchas verdades en la discusión pública de lo santiguos erores, ha emulado a unos, ha alentado a otros, ha mantenido muchas virtudes, y ha salvado acaso muchos pueblos y alguna civilización.

Asimismo, un famoso político español expresó oportunamente que, donde quiera que un pueblo ha tenido conciencia de su fuerza, medios para realizarla y desenvolverla, conciencia, por lo tanto, de su personalidad, dominio de sí mismo, que esto lo han tenido los pueblos cuando hubo en ellos circunstancias y virtudes para realizarlo, bajo todas las formas de los gobiernos y bajo todas las edades de la Historia, cuando esto sucede —añadió—, un pueblo tiene siempre su periódico, en el sentido de que ese pueblo consagra siempre una parte considerable de su inteligencia, de su vida, al examen de los hechos diarios que forman su existencia misma, al conocimiento y al juicio de sus hombres y crítica de sus actos, a la noción, en fin, de lo que es su vida, de lo que es la dirección de sus destinos y de su espíritu, y esto y no otra cosa es el periodismo, manifestó por último.

Así, el organismo creado por virtud de la encomiable al par que acertada iniciativa del laborioso publicista Dr. Francisco H. López, —iniciativa que oportunamente apoyó el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay—, o sea una Hemeroteca, —instrumento de cultura popular que la **Enciclopedia Espasa** define, diciendo: "**Hemeroteca**, — del griego **heméra**, día, y **théké**, caja: — local destinado a guardar los impresos que diariamente se publican y reparten: periódicos, revistas, catálogos, anuncios, etc.— vendrá a ser, con el transcurso del tiempo, una fuente de información útil en extremo, a la que será preciso recurrir siempre que se desee saber algo con respecto a las actividades políticas, sociales, económicas, culturales, etc., del Departamento de Rocha, pues, como dice Macaulay, la única historia veraz de un pueblo o país está en sus periódicos.

Agrega a lo dicho la **Enciclopedia Espasa** que el establecimiento de Hemerotecas fué propuesto al Congreso Internacional de Bibliotecarios — 1900 — por el Periodista y Bibliotecario francés Enrique Martín, con objeto de agilitar los servicios de otros Departamentos de la Biblioteca Nacional y de la del Arsenal, instituyéndose así en París — 1908 — la primera Hemeroteca.

También se fundaron posteriormente iguales Centros en otras ciudades de Francia, lo mismo que en Alemania, Italia, América del Norte, España, donde en 1924 se creó la primera: la Hemeroteca Municipal de Madrid, y últimamente, que sepamos, en Buenos Aires.

Ahora, en cuanto a nuestro país, se sabe que el edificio de la Biblioteca Nacional, cuyos cimientos, después de más de treinta años de expectativa, no se tardará en abrir, tendrá un Departamento destinado exclusivamente a Hemeroteca, lo que por cierto facilitará el trabajo de los investigadores del pasado histórico nacional, sobre todo, que a menudo necesitan consultar el tesoro hemerográfico de la Casa.

Asimismo, no han faltado personas que se ocuparan del establecimiento de tales focos de información y de cultura general. Un diputado propuso, hace ya un cuarto de siglo, sin que llegara a autorizarse, que se creara en Montevideo una Biblioteca Central de Diarios y Revistas, que, dijo, sirviendo ante todo a los fines generales de la cultura, ofrezca a la vez especiales elementos de estudio, no sólo a los que dedican sus actividades a las nobles tareas del periodismo, sino también a los que se ocupan en investigar el pasado histórico del país.

Además, agregó, es necesario salvar la cultura colectiva, conservando las colecciones en que la prensa periódica ilustra los problemas diarios y consigna una nota tal vez de mayor pasión, pero más documentada y más próxima de los sucesos y de los descubrimientos.

También la Hemeroteca que nos ocupa, — única que actualmente existe en la República, que se sepa, no obstante haber aconsejado su creación a los Municipios el Congreso Municipal reunido en Durazno en 1920, — aunque se desarrolla con alguna lentitud, será, aparte de lo que acabamos de decir, un importante Centro de difusión de los más diversos conocimientos, ya que hoy día el periódico, — el Mundo entero, según Sarmiento, — al igual que el cinematógrafo y que el radiófono, fuera de enterarnos minuciosamente de cuanto ocurre en la Tierra, es un valiosísimo medio de expresión, del que no se puede prescindir en la vida moderna, que rige con soberano casi absoluto puede decirse, pues influye activamente, como es notorio, en la manera de pensar y de sentir del pueblo, además de poner de manifiesto al par que las artes, las ciencias, las industrias, etc., el estado de la civilización de las naciones.

Asimismo, demuestra la trascendencia de la fuerza orientadora de la prensa periódica el hecho de que, en la actualidad, todos los países más adelantados cuentan con un Departamento de Prensa, encargado especialmente de proporcionar a los diarios los informes que, por una u otra razón, le interese a los Gobiernos que se difundan.

*

Terminó el Dr. López su antes aludida exposición reseñando sumariamente los títulos, nombres de los Directores, etc., de cada uno de los principales periódicos y revistas que había conocido **de visu**, impresos en Rocha desde 1874 a 1918, inclusive; reseña

que sólo comprende **cuarenta** títulos.

También dijo que la primera imprenta que se había visto en nuestro pueblo natal la habían establecido Luis Revuelta y Gaudencio Cortés, a fin de sacar al público un periódico, que se llamó **La Voz de Rocha** que, añadió, había dejado de salir tres meses después de haber visto la luz el primer número: 20 de setiembre de 1874.

Adquirida luego la expresada imprenta por el Dr. Constancio C. Vigil, comenzó éste a publicar, — el 4 de abril de 1875, — un periódico que intituló **La Ley**, — uno de los primeros papeles públicos del interior del país en su tiempo, — al que siguieron con el paso de los años, no menos de **noventa** periódicos y revistas, circulando en la actualidad los siguientes: **El Amigo del Pueblo**, de Juan A. Sosa; **El Angel de la Familia**, del Pbro. Dr. Enrique Popelka Martínez; **Caminos**, de Adolfo L. Prieto Dávila; **Ecos del Este**, de Fabiano Pizarro; **La Palabra**, de Carlos N. Rocha; **Rumbos**, de César Techera; y **Tribuna Rochense**, de Eliseo Presa Rodríguez, en Rocha; **La Acción**, de José Debat, y **Ecos Castillenses**, de Florentino Rubio y Corbo, en Castillos; y **El Lascanense**, de Ernesto Crose, e **Ideal**, del Dr. Luis E. Odicini Lezama, en Lascano.

Tan auspicioso hecho revela no sólo cómo se ha cultivado en Rocha el periodismo, sino también la extensión de la cultura popular y el interés de los vecinos por la acción del gobierno del Estado o del Municipio, lo que, por otra parte, pone de manifiesto su civismo, demostrado en más de una ocasión, como es notorio.

*

Habló también el Dr. López, como se habrá visto en su ya recordada exposición, — que motivó la plausible medida de la Municipalidad de Rocha a que nos referimos al principio, — de los grandes beneficios espirituales que la realización de su idea, o sea el establecimiento de una Hemeroteca, proporcionaría a la colectividad, — la corroboran las autorizadas palabras relativas al mismo punto, que consignamos más arriba, — por la que es deseable que tenga imitadores en otros lugares del país, ya que así se reunirán además importantes materiales para proseguir la Historia de nuestra prensa periódica, que un buen día — 1883 — emprendiera Zinny.

Antero URIOSTE.

Montevideo, 1941.



El Pensamiento

Órgano de la Juventud

Víctor P. Pérez

EL PENSAMIENTO, 1880-81. TAL VEZ LA PRIMERA REVISTA QUE SE PUBLICO EN ROCHA, DE VICTOR P. PEREZ.



—Año 1— Número 2

LA CHISPA

PERIODICO—SATIRICO—DOMINGUERO

Se compra por dos realejos al mes pero no se vende

REDACTORES

Editor Responsable —Yo—

LA CHISPA

LA CHISPA, PERIODICO SATIRICO DOMINGUERO, — PERIODICOS MUY EN BOGA EN OTROS TIEMPOS, — QUE SE IMPRIMIO EN ROCHA EN 1886.

Lunes 5 de Enero de 1885. ROCHA Año I—Núm. 12

EL COLEGIAL

Redactores: *Victor Barrios, José Amatti*

Aparece los lunes.

Suscrición mensual: 10 centésimos.

EL COLEGIAL

res de naves, expuestas al juguete de las olas, se adormece y en el sueño susurra una poesía con voz monótona pero sublime.

La atmósfera que rodea á la tierra con trasparente gasa azulada, que da la vida al vegetal y al animal, sirviendo de apo-

LA DEMOCRACIA

ROCHA, Jueves 2 de Enero de 1919 | DIARIO DE LA TARDE — Director: RAMON CERDEIRAS | Año XXV—Número 6966

Se publica por su imprenta Calle Treinta y Tres esq. 25 de Agosto.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION

SUSCRIPCION ADELANTADA

EN EL EXTRANJERO

ADMINISTRADOR CARLOS M. RAMELA

La iniciativa del Dr. López
SOBRE COLECCION Y ARCHIVO
De la "Prensa Departamental"

(Proyecto aprobado por la Municipalidad de Rocha)

RESEÑA Y FUNDAMENTOS

Honorable Junta:

La prensa diaria y periódica, tan difundida desde hace tiempo en los Países civilizados, es una valiosa fuente de informa-

dirijido también por el doctor Vigil y que duró un solo mes, en Enero de 1876. — En Abril de éste mismo año apareció nuevamente *La Ley*, bajo la dirección

cuales siguieron por varios años, hasta que cesó definitivamente esa publicación en los primeros meses del año 1904.

Don José P. Ramela hizo reaparecer *La Ley* en su tercera época, el 2 de Febrero de 1893 bajo su dirección y teniendo como colaborador y administrador a Don Ramón Cerdeiras.—Se publicó durante los primeros meses, tres veces por semana; pero desde el 1.º de Agosto del mismo año 1893 empezó a salir diariamente.—El Sr. Cerdeiras entró como único director y redactor de ese diario el 12 de Abril de 1894. — *La Ley* cesó el 31 de Octubre de dicho año 94.

Respondiendo a la candidatura presidencial de don Francisco Bauzá, se publicó *El Rochense*, periódico bisemanal, desde Agos-

Exposición - Feria
EN SANTA VICTORIA

El Directorio de la Sociedad «Pastoril Victoriense», hace saber que su proyectada fiesta se realizará en los días 15, 16 y 17 de este mes.

Para datos, inscripciones, etc., etc., dirijirse a la Secretaría del Directorio, en Santa Victoria do Palmar.

Que no les resulte al fin, «la torta un pan» y tengan que decirle «abajate que no servís pa nada».

Y nosotros, —¿por qué ocultarlo? —nos agradaría, que eso les sucediese a los que tanto esperan de él *pro domo sua*.

«Diario de Rocha»

ñorita Elvira Aguirre y González, que cuenta acá con verdaderas amistades y hondos cariños. Mientras permanezca en esta Ciudad, se hospedará en casa de la señora Ancieta O. de Herrera.

FIESTAS

Con una pequeña fiesta que

ENFERMOS

Encuéntrase algo molestada, la señora Manuela Correa de Grandal.

—Mejorada, la señorita Angela Rocca.

VIAJEROS

Llegaron de la Capital, el señor José Arrarte Corbo y los jóvenes estudiantes Adolfo García hijo, José Correa Correa, Miguel Fierro, Florencio Martínez Bula, José D. Mautone, Arturo López Blanquet.

—De La Pedrera, los señores Gonzalo Arrarte y Juan O. Peyre, con sus respectivas familias.

—De Don Carlos, la señora Lola B. de Astigarraga, su niña las señoritas María D. Mesias y Gloria Astigarraga.

—Fueron para 19 de Abril, los señores Anastasio Pereyra,

LA DEMOCRACIA, PERIODICO ROCHENSE DE MAS LARGO VIVIR HASTA LA FECHA, FUNDADO EN 1894.



AL IR LLEGANDO SE APELOTONAN EN LAS CALLES DE ACCESO LOS INDIOS.

QUITO

EL MERCADO EN LA CALLE

DOS elementos prestan al mercado todo su interés y su variedad: el hombre y los productos para la venta.

Viniendo desde el Río de la Plata tuve ocasión de asistir a numerosos tipos de mercados. Era en La Falda, en las cercanías de Córdoba, donde los "calcheros" ofrecían sus "puyos", ponchos, "chalinas", etc., en exposición permanente al borde del camino. Luego en La Paz, Bolivia, los indios reunidos en la Plaza Nueva en y junto a un edificio moderno, con todos los frutos de su tierra y los productos elaborados por sus manos. Más tarde en Puno el mercado análogo, cuyo mayor interés consistía en las antiguas "petacas" de cuero cochabambeñas, sin valor alguno para los indios. El mercado del sábado junto a San Francisco en el Cuzco, en el que se destacaban especialmente trabajos en cuero y arreos para caballos. Ya en nuestro camino hacia Lima, la Feria Anuál de Huancayo del 20 de abril con todo el colorido de los indios y la diversidad absoluta de productos. Saliendo del Perú volvieron a aparecer los mercados con el de Ambato y el de Otavalo en el Ecuador, éste último quizás el más interesante de todos, no sólo por la variedad de los elementos a la venta y la calidad de los mismos sino también en su significado de revelación de una raza indígena que se ha conservado pura y en la cual las enseñanzas de la fabricación de telas, el confeccionar los sombreros de fieltro y la industria de cerámica, como las principales, se han ido trasmitiendo de padres a hijos sin perderse.

En QUITO se celebran a la semana algunos tipos de mercados interesantes: el de todos los días, de comestibles, junto a la Iglesia de San Blás. El que se realiza los sábados en la Plaza Mariscal Sucre, junto a Santo Domingo, notable en el hecho de tratarse de un mercado de un único género, muebles. Llegan los indios cargueros trayendo a su espalda cómodas, mesas, sillas, camas, roperos, estanterías, armarios etc. y aún se puede apreciar a los carpinteros dando su "toque mágico" al mueble antes de que quede listo. Se invade el espacio del tránsito automovilístico y se tiene la impresión de encontrarse ante una colosal mudanza. El otro mercado el más interesante de QUITO, es el que tiene lugar en la mañana de los martes en la ancha Avenida del 24 de Mayo. Al ir llegando se apelotonan en las calles de acceso los indios y burritos



SOBRE LA VEREDA LOS MIL PEQUEÑOS PUESTOS...

...EL ARROZ, LAS DISTINTAS VARIEDADES DEL MAIZ.



...LOS VARIADOS COLORES Y

... sus cargas. La avenida, con su doble fila de árboles ... entro, ofrece sobre las veredas de cada uno de sus la... los mil pequeños puestos. Se produce una zonización ...ca y casi perfecta. Los tejedores de esteras se en...ntran juntos, en una parte más ancha donde pueden ...nder sus productos. Así una serie de objetos manu...rados, unos de cerda, otros de cuero, hacia el otro ... los puestos de la harina, el arroz, las distintas varie...es del maíz, los variados colores y calidades de las ...s, las naranjas, naranjillas, plátanos, chirimoyas, el ...acate, papayas, las piñas (nuestro ananá), el zapote, ... granadillas, las distintas variedades de limones, el ...go, peras, duraznos, guaytambos, etc, las verduras ...has de ellas completamente nuevas para uno, la yuca, ...ocote, el yumbo (dos variedades de ajíes). También el ...o, café, arroz, perfumes de frutas, de flores, de plantas. Pasamos los puestos; recordamos allá en el Africa, en ... y Túnez, los zocos con zonizaciones semejantes. Aquí ...mos aún los géneros, ropa, sombreros, zapatos, con sus ...ntas formas y colores. El vendedor y el comprador em...ados en un largo regateo: ciencia y arte de la compra...ia, hasta que se llega a un mismo nivel para la oferta ... demanda.

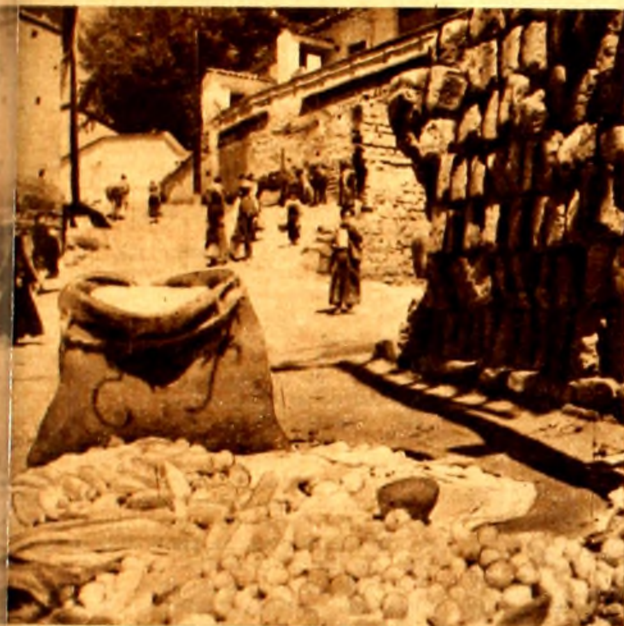
...ajo muchos de los tendidos que guardan los produc... a la sombra, la mujer vendedora amamantando al ...agua", quien después pasará a dormir en ese cajon... junto a ella, sin reparar en el ruido y el bullicio del ...cado, en el ladrar de los perros, en las voces, en el ...er de las cargas.

C. Jones ODRIOZOLA.

(Fotografías del autor).



FRUTAS COMPLETAMENTE DESCONOCIDAS PARA EL RIOPLATENSE.





...DADES DE LA FRUTA.



SE PRODUCE UNA ZONIZACION CASI PERFECTA DE PRODUCTOS...

P. J. PROUDHON

LA dura lucha por la obtención de un mendrugo de pan, que dista mucho de ser cotidiano, no deja tiempo ni ánimo a los franceses, en cualquier parte de Francia donde tengan que sufrir, para tratar de exteriorizar sus angustias espirituales.

Muy poco o nada nos llega de nuestros familiares o de los hombres cuya función social era la de informarnos o ilustrarnos sobre el pensamiento de las élites, las preocupaciones del pueblo, los problemas de la nación.

Sólo de vez en cuando indigentes publicaciones atraviesan el océano y nos muestran la pobreza espiritual del momento debida al aplastamiento físico y mental, o sea, más bien, por la imposición desde arriba, de no dejar traslucir un ínfimo centelleo de una opinión personal o colectiva.

Lo que las censuras permiten publicar, traduce, representa exclusivamente lo que, arbitrariamente, hay que llamar las directivas intelectuales de los medios reducidos que imponen, o pretenden imponer, nuevas normas al modo de pensar del tan rebelde espíritu francés.

Se gasta poco papel y aún menos talento en busca de apuntalamiento posible de ideas viejas, de instituciones rancias, desgastadas por el uso en el correr de los siglos, donde dejaron penosos fracasos, catástrofes sociales, cuyo recuerdo debiera prohibir un nuevo intento de experimentación.

El desconcierto es tal en las débiles mentes de los turiferarios del "nuevo orden", que, van en busca de hombres y obras cuyo encuentro es tan despampanante, en relación con sus fines proselitistas en favor de un gobierno totalitario, que su elección choca y desconcierta por lo inesperado y absurdo del hallazgo.

Hoy día, los "pensadores" de la Revolución nacional, han descubierto a P. J. Proudhon, el anarquista, quien proclamó en una fórmula tan frenética como célebre, que **"la Propiedad es el robo".** Si con esta fórmula, pretenden ilustrar "lo que le pasó a Francia", el acertijo es realmente definitivo y exacto. Sea candor o tontería, la impúdica confesión va le y no será olvidada nunca.

La propiedad actual y momentánea de Francia, es el fruto del robo a mano armada. Nadie lo duda, pero que los encubridores lo confiesen a través de Proudhon, es realmente algo inesperado por lo desfachatado.

La brillante dialéctica de Proudhon que impresionó hace casi un siglo a los que, obreros o pequeños burgueses, pretendían demoler las organizaciones económicas que el Capital, en plena concentración, imponía para el mayor vasallaje del proletariado, es admirada hoy día, por los hombres providenciales (?) que anhelan, dicen, arrancar al Estado de las garras del capitalismo y del marxismo.

Proudhon con su anarquismo teórico fué, en aquellos tiempos, el adversario del hebreo alemán Marx creador del materialismo histórico y del socialismo científico.

La dualidad de los conceptos sociales, económicos, de los dos profetas que, al fin y al cabo coincidían en favor de una honda revolución social, es casuisticamente aprovechada por un reducido número de sociólogos y filósofos franceses que auspician una estrecha y sierva colaboración con los gobiernos totalitarios, fascistas y nazistas.

La suerte de la obra doctrinaria de Proudhon ha variado fundamentalmente después de las dos últimas guerras. Terminada la de 1914-18, los jefes del sindicalismo, en su afán de alejar a la clase proletaria de la política, de todos los partidos, y sobre todo, por qué no decirlo, del partido socialista, se volvieron hacia las doctrinas proudhonianas. Para los dirigentes de la Confederación general del Trabajo, y principalmente para León Jouhaux, su inspirador y guía, los gobiernos estaban prontos a caer en desuso. La política por más democrática que fuera, había llegado a su fin; la hora del sindicalismo sonaba alegremente; el sindicato, hecho esencial y consecuente de la colectividad moderna, repudiaba la política, y sólo hacia frente a la economía.

El taller iba a reemplazar al gobierno; el ciudadano dejaba paso al productor; los pueblos se unirían para formar y dar vida a la República del Trabajo.

Así pues, los sindicalistas del 1919, se volvían hacia el rudo luchador del 1848. El valor histórico de la obra de Proudhon recobraba actualidad; los pensadores y dirigentes del movimiento sindicalista de post-guerra se nutrían de su pensamiento, recogían sus enseñanzas y hacían alarde de sus más arriesgadas y lapidarias fórmulas.

Es gracias a la propaganda y a la dialéctica de los hombres dirigentes del movimiento sindicalista, que Proudhon pudo ser revelado a las masas obreras y ser apreciado por ellas mucho mejor que lo había sido por el proletariado de su tiempo.



El filósofo reconoció que sus trabajos y prédicas no podían llegar a la mente de sus contemporáneos. Decía en 1858: "El pueblo no me lee, pero sin leerme, me entiende". Tenía fé en el instinto obrero y escribió a este respecto elocuentes líneas que hablan bien claro de su confianza en la adivinación instintiva del trabajador en lo que se refiere a sus intereses inmediatos, como a sus ansias de un progreso contínuo capaz de llevarlo a su total emancipación de clase.

"Somos monitores del pueblo, decía, no sus iniciadores. Toda nuestra ciencia consiste en acechar sus manifestaciones de productor, en interpretar sus actos. Interrogar al pueblo es, para nosotros, toda la filosofía, toda la política".

No es pues de extrañarse que los libros de Proudhon hayan conocido, medio siglo después de su publicación, y de un olvido casi completo, una renovación de valor al ser exhumados por los militantes sindicalistas que encabezaban las huestes organizadas del proletariado del campo y de la usina.

Proudhon era pueblo por su origen. Sus padres eran humildes campesinos, y a los doce años, el niño trabajaba la tierra y vigilaba el pastoreo de las vacas. Un señor que apreciaba su vivaz inteligencia le obtuvo una beca para entrar en el liceo de Besanzón. Allí estudió con frenesí. Su curiosidad nunca satisfecha, lo llevaba ma allá de los programas y de las clases, leyendo todo libro que podía alcanzar. A los diecinueve años, al dejar las aulas para entrar en una gran imprenta en calidad de corrector, su saber era ya tan extendido que pudo ser considerado como erudición. Los trabajos de teología, impresos en el taller y confiados a sus correcciones de gramático, lo apasionaron al punto de dedicarse al estudio de la teología; aprendió el hebreo y se aventuró a trabajar la gramática comparada. Viajó por toda Francia, empleándose breve tiempo en las afamadas imprentas de las grandes ciudades, o en casas editoras. Sus amigos lo alentaban para que publicase obras filosóficas y sociológicas. No defraudó las esperanzas. Era republicano y fué solicitado para encabezar la redacción del dirio falansteriano, "El Imparcial" de Besanzón. No aceptó el puesto para poder conservar la más completa independencia. Su ambición, estando ya en posesión de un gran caudal de información, era "trabajar en el mejoramiento material y moral de los que llamaba sus "hermanos", los obreros"; la economía política se le aparecía como la ciencia del porvenir y se dedicó a ensanchar y ahondar las bases de la economía política, estudiando la esencia y la legitimidad de la propiedad, llegando a condenarla categóricamente, en fórmulas tan decisivas como incendiarias. Los jueces del rey Luis Felipe lo procesaron. Presentó él mismo su defensa y lo hizo con una dialéctica voluntariamente oscura, en términos filosóficos tan poco accesibles para el jurado que éste, no habiendo comprendido absolutamente nada de la abundante exposición ideológica del procesado, decidió absolverlo. Vuelto a sus estudios, escribió y publicó en 1846 su **"Sistema de las contradicciones económicas".** Este libro como su anterior, **"Creación del orden en la humanidad"**, si bien le valió la estima y hasta la admiración de sabios y profesores, no podía impresionar al público lector como era su deseo. Resolvió entonces publicar folletos periódicos con el título de el "Representante del pueblo". Los dos primeros aparecieron en los últimos meses del año 1847. La revolución de febrero 1848, fuertemente impresionada por las ideas socialistas, obligó a Proudhon a precisar sus ideas. Para él, la solución del problema social estaba en la organización del crédito mutuo absolutamente gratuito; la solución del problema político residía en la restricción progresiva del gobierno hasta llegar al establecimiento de la anarquía. Era necesario establecer una república sin constitución autoritaria que limitaba hasta anularla, la libertad individual. Proudhon adquirió suficiente influencia en el pueblo para que los electores del departamento del Sena lo eligieran diputado en la Asamblea Nacional de la Segunda República. En su diario "El Pueblo" prosiguió una violenta campaña contra los burgueses, los reaccionarios, los demócratas y el príncipe-presidente Luis Napoleón.

Su prosa era tan clara, sus ideas tan agresivas, revolucionarias, apreciadas ahora por la gente de trabajo, que los jueces adictos a los que iban minando el suelo inseguro de la República para voltearla pronto con el golpe de estado del príncipe-presidente, lo procesaron condenándolo a tres años de prisión.

De político activo y polemista recio, Proudhon pasó luego a una vida menos turbulenta, dedicándose al estudio y preparación de obras de historia de la evolución y revoluciones político-sociales. Publicó varios libros puramente técnicos, sobre las operaciones de las Bolsas, y la reforma de los ferrocarriles.

En 1858 dió a la publicidad una de sus principales producciones, "La Justicia en la Revolución y en la Iglesia" lo que lo llevó otra vez frente a los tribunales para ser condenado a tres nuevos años de prisión.

Refugiado en Bélgica con su familia, siguió trabajando, publicando en 1861 su famoso libro sobre "La Guerra y la Paz", donde pretendió justificar el derecho de la fuerza, como derecho primordial de la humanidad. Consideró que la guerra era la consecuencia fatal de la mala organización económica, y que sólo podía ser eliminada en la sociedad futura si ésta fuera basada sobre el trabajo y la justa y universal distribución de sus legítimos frutos.

La cuestión de la unidad italiana puesta en el tapete, publicó en 1862 una serie de vibrantes artículos donde se pronunciaba en contra de la unidad, y abogaba en favor de una federación. Proudhon iba esta vez en contra de las corrientes populares; sus ideas federalistas eran bien conocidas y las expuso en su libro "Principio federativo". En muchas otras ocasiones el original pero realista sociólogo, discutió con una probidad intelectual y un desprendimiento de toda popularidad y aplauso, sobre los postulados socialistas que podían confundirse y armonizar con los suyos. En él las contradicciones eran comunes; muy a menudo sus conclusiones se diferenciaban hasta en oposiciones sucesivas, para el desconcierto de sus discípulos.

La inestabilidad de sus convicciones doctrinarias provenía, fuera de su constante inquietud espiritual y deseo de mayor información, de su carácter impresionable, pronto siempre a admitir nuevas influencias sensibles de modificar o anular ideas recíamente defendidas anteriormente. Este anarquista era autoritario como quien más; la especie está aún existente.

Proudhon murió en 1865, pero sus doctrinas no desaparecieron con él: **"La Internacional de los trabajadores"** fué impresionada en su minoría por su anarquismo en oposición al marxismo. Bakounine le debió la mayor parte de sus ideas.

Sea cual sea la importancia que se de a sus ideas sociales, a sus postulados políticos y económicos, no deja de ser extravagante la actitud de un puñado de franceses totalitarios, fanáticos de autoridad despótica, impuesta con violencias despiadadas, para la mayor desgracia de sus connacionales y la de todos los hombres si llegasen a triunfar. Pero la incoherente apropiación de Proudhon, federalista y anarquista, será de poca utilidad al manojo de dictadores adictos y sometidos a Hitler. Proudhon conserva aún una legítima influencia revolucionaria en las masas proletarias. Muy pronto quizás podremos notarla a través de la rebelión que se va amasando en el pueblo francés, y explotará en la hora oportuna.

Jules BERTRAND.

ROMANCE
EL AMANTE
CELOSO



ILUSTRACIÓN DE SIFREDI

ɔpla el viento huracanado
r la comarca desierta
ɡime muy largamente,
a un aullido de fiera.
l páramo se levanta
traña nube de arena,
se conmueve en sus muros
gran casona de piedra.
Luna brilla en lo alto
ı una nube, serena.

umina un hombre emponchado
bre la mojada arena.
vendabal lo castiga
con furia lo golpea.
salta espuma a la cara
la mar brava e inmensa.

ero camina insensible
aquella furia terrena,
unque el poncho traba y ata,
omo un lazo, sus dos piernas
la arena voladora
ncha los ojos y ciega.

a tempestad de su alma
s muy lúgubre y siniestra.
a mano cubierta oprime
ı daga que al cinto cuelga
arga daga que acaricia
erviosamente la diestra)
de sus labios helados
as palabras brotan feas:
—"¡Voy tras la carne podrida
que sólo gusta a las hienas!"

a Luna llena ilumina
ntasmal forma de piedra:
casona solitaria
n el médano de arena.

guijoneada la faz
l hombre la vista eleva
un estrecho ventanuco
que arriba el muro agujerea:
ojizo cuadro de luz
ruzado por una reja.

Sigue impía imprecación,
ruel fruncimiento de cejas,
r frase sin esperanza
con una ráfaga vuela:
—"¡Maldita es preciso seas,
mujer, pa' que ansí me pierdas!"

Es noche de encantamiento
en el Cielo y en la Tierra:
una esfera de cristal
sobre sepultura negra.
Una figura embozada
trepa la pared de piedra.
La mueve, no dulce amor,
sino venganza tremenda.

A las salientes rocosas
con las manos se sujeta;
encaja el pie en las junturas
y llega a la cruz que cierra
la ventana de la amada.
En esa postura queda,
rodeada de un cinturón
de largas y verdes hiedras.

Hablan sus labios resecos
de la ventana muy cerca:
—"¡Amalia!" —llaman sombríos
con voz rencorosa y queda.

La arista corta. El granito
la boca amarga refresca.
—"¡Amalia! —repiten bajo—
¿Me oyes? Abre la puerta".

Silva el viento. La mar brama,
tiembla la casa de piedra.
Horrífica tempestad
desata su furia fuera:
dentro, una quieta inquietud
una vacía respuesta.

—"Tiene el oído muy fino,
de tísica —el hombre piensa.
Con furia aprieta las cruces
y en vano espera respuesta.
—"Quizás por error, la pobre, —
dice con crispada mueca —
a cualquier otro invitado
haya franqueado la puerta".
Escucha aún un instante,
pero no obtiene respuesta.
—"¿No vas a abrirme, mujer?...
¡Me consumo en esta fiesta!" —
Agrega alto el cuitado
mientras araña la piedra.
Pesados segundos pasan
y la otra no contesta.

—"¡Oh, ver la sangre mestiza
correr fuera de tus venas!" —
exclama. Y con un esfuerzo,
sube la cara a la reja.

La estancia se le aparece
clara a la luz de una vela;
clara a pesar de las sombras,
de ciertas sombras grotescas,
que cual mantos funerarios
que a los ángulos se pegan,
ascienden hasta los techos
que las vigas atraviesan.

En un círculo de luz,
bien sola, yace la bella
en la amplitud de la cama
tendida. Sus trenzas cuelgan.
De su lecho señorial
al suelo llegan las trenzas.

Viste un blanco peinador
de sutilísima tela;
el pie marfileño calza
sandalia de rica seda.

Hablan rasos desgarrados
de pasadas opulencias;
esculpidas tiene el lecho
e incrustadas las maderas.
De la alcoba se desprende
un perfume de alucema,
espíritu vagoroso
de fenecida grandeza.

¡Qué leprosas las paredes;
qué roídas las maderas;
que gastados los tapices;
qué destrozadas las telas!

Los dorados desvaídos
han desnudado la pieza
y alienta gélido soplo
de abandono y de miseria.
¡Y qué bella la mestiza
de fría faz altanera,
de breve seno que asoma
del descote de la tela!
Parece su flaco cuerpo,
el enjuto de una fiera.

¿Pero por qué al llamado
no responde ni despierta?
¿Y por qué no se estremecen
los dulces pechos, si alienta?
Se ve algo que horroriza
sobre la boca entreabierta:
¡Ha florecido una rosa
de espuma sanguinolenta!

Cae el hombre y permanece
de bruces sobre la tierra.
Luego se levanta, salta,
y el edificio rodea
hasta dar con un postigo
que derriba con gran fuerza,
portillo que, en ocasiones,
con mucho tiento entreabriera.

¡Y en oscuros corredores
y habitaciones desiertas
cruza el horror fantasmal
de estrepitosa carrera!
Crujen flojos ensamblados,
pisos con polvo resuenan.

A las voces del demente,
la vieja india despierta,
tránsito de pesadilla
al espanto de la escena.
Ha cogido una bujía
y al hombre ha seguido, lela,
arrastrada por su garra,
por un viento de tragedia,
glacial ráfaga que impulsa
hacia el cuarto de la muerta.

Allí está el ama tendida,
más fría, más blanca, bella...
En su labio ha florecido
la roja mancha siniestra.

—"¡Amalia!" —llama el intruso
con voz que la angustia quiebra.
Se prosterna y en sus brazos
aprieta la amada yerta.

Y lanza sordos gemidos,
y el rostro al seno restrega,
y las frases de ternura
alternan con las blasfemias.
Calla solo cuando junta
su boca a la boca de ella
y se entrechocan sus dientes
con los dientes de la muerta.

En tanto, la vieja india
mantiene en alto la vela
que proyecta negras sombras
que en los muros parpadean:
Tiembla loca de terror
y no comprende la escena.

Arturo D. ARENA.

LAS RAZONES DE LA DEMOCRACIA

HITLER NO VENCERA

HITLER no ganará esta guerra. Contra él militan cuatro factores esenciales: primero, carece de poderío naval; segundo, está perdiendo, poco a poco, su presente superioridad en el aire; tercero, no puede igualar los recursos económicos que Inglaterra y los Estados Unidos están movilizando para someterlo; y finalmente, permitirle que afiance sus mal adquiridas ventajas resultaría oneroso a los intereses económicos, políticos y morales del pueblo americano.

Los nazis han establecido el sistema más formidable de su clase jamás conocido en la historia del mundo. Dentro de este régimen nada sucede al azar. Hay gigantescas fábricas que producen petróleo de alta calidad por métodos sintéticos. Los desperdicios de las casas son sistemáticamente recogidos para utilizarlos. Los psicólogos y los fisiólogos alemanes han colaborado para formular un plan de raciones alimenticias que ha preparado sólidamente al pueblo para la guerra, y ha permitido sacar el mejor partido posible de los abastos existentes. Cada hombre, cada mujer, cada sección del establecimiento industrial nazi, tiene que desempeñar una tarea determinada, y todos estos esfuerzos son encaminados con extrema habilidad hacia un fin exclusivo: ganar la guerra. Las divisiones mecanizadas y otros cuerpos especializados del ejército alemán, dotados de magníficos equipos y brillantemente dirigidos, reúnen todo lo mejor que la ciencia militar, la aeronáutica y la industrial son capaces de producir.

No se crea que quiero estimar en menos de lo que realmente valen a Hitler y la maquinaria militar que tan enorme éxito ha alcanzado bajo su dirección, y que aún hoy es la más poderosa del mundo.

Los alemanes son maestros consagrados en el arte de enterar de las "realidades" y las "cifras" de su país a las personas que los visitan. Sin embargo, es menester escudriñar con muchísimo cuidado estas realidades y estas cifras. Tanto los norteamericanos como los ingleses hemos adquirido bastante experiencia en el trabajo de aumentar la producción de aviones y de mejorar nuestros sitemas de defensa y ataque aéreos. Sabemos interpretar las estadísticas relativas a la construcción de aviones. Sabemos el número de aparatos que nunca llegan al frente de batalla porque deben emplearse en el adiestramiento avanzado de pilotos. Sabemos las fuertes pérdidas que se sufren en el servicio aun cuando los aviones no estén expuestos a los ataques del enemigo. Sabemos que, sin una adecuada reserva de máquinas y de pilotos, una fuerza aérea de primera línea resulta una excelente arma para la propaganda y para intimidar a naciones parcialmente armadas o que sólo cuentan con equipos deficientes, pero sabemos también que esa misma fuerza no puede sostener una batalla prolongada por el dominio del aire en aquellos sectores de la guerra donde los rivales estén igualmente preparados.

Hoy día, los ingleses superan a los alemanes en aviones de combate; los superan en cuanto a la calidad de estas máquinas, y probablemente en cuanto al número que tienen a su disposición. Este hecho disminuye la superioridad temporal de los alemanes en aviones de bombardeo los cuales no pueden ser utilizados con precisión en las zonas donde los ingleses cuentan con aeropuertos bien preparados y protegidos. Los ingleses están en condiciones de defender sus fábricas y demás lugares importantes contra los bombardeos de día. A juzgar por lo que escriben y hablan los derrotistas, habría que pensar que en ninguna parte existen aviones de combate capaces de resistir el asalto de las fuerzas aéreas de Hitler. Los hechos demuestran que ésto es enteramente contrario a la verdad.

Es perfectamente cierto que, desde el comienzo, Alemania ha tenido, y aún tiene, una gran superioridad en aviones de bombardeo. Tanto es así que, probablemente, ha logrado lanzar cinco toneladas de bombas sobre Inglaterra por cada tonelada que Inglaterra ha lanzado sobre ella. Pero esta situación va cambiando a medida que transcurren las semanas. Los ingleses están igualándose con el enemigo y, con nuestra ayuda, dentro de un año las democracias estarán a la par con Alemania. Después, vendrá la inevitable preponderancia nuestra. Hitler no podrá trasladar sus fábricas lo suficientemente lejos hacia el oriente para que escapen de los gigantescos aviones de bombardeo que ahora se están construyendo en las grandes fábricas de los Estados Unidos. Estos bombarderos buscarán y destruirán todas las refinerías de petróleo, todas las fábricas de productos sintéticos, todos los talleres, todos los centros de construcción de aviones, todos los hornos de cok del Reich.

La fibra moral del pueblo inglés no será destruída por la matanza loca de mil personas por noche. Mientras tanto, el avión de combate nocturno está midiendo sus fuerzas con los bombarderos nazis. En el verano pasado yo presencié, aunque en pequeña escala, el bombardeo de Inglaterra, y estoy de acuerdo con todos los demás observadores en que, si el bombardeo de la población civil fuera diez veces mayor, todavía no se lograría desintegrar la resistencia moral de los ingleses. Este pueblo es muy duro para amedrentarse. Por el contrario, cada nuevo ataque, no importa lo severo que sea, intensifica en ellos la resolución de resistir a Hitler hasta el fin. Y esta resolución de pelear hasta el fin es el primer gran recurso que decidirá el rumbo de la guerra a favor de las democracias.

Hitler ha cometido el gran error de no estimar correctamente lo que representa el poderío naval, y de concederle un valor excesivo al poderío aéreo que inicialmente tuvo. Creyó que el avión podría vencer a la marina destruyendo los puertos y las fábricas de la Gran Bretaña y sirviendo de auxiliar de exploración a los submarinos. Tal vez eso hubiese sucedido si el año pasado los ingleses no hubieran tenido suficientes aviones de combate para ganar la batalla de la Gran Bretaña. Todavía puede suceder, si dejamos que los ingleses pierdan los abastos esenciales que necesitan para la batalla del Atlántico. Hasta el presente, los ingleses han utilizado su poderío aéreo para proteger el cerebro y el cuerpo nervioso de su flota en todas partes del mundo. La armada británica ha impedido la invasión de las islas y escoltado con éxito una gran proporción de los abastos enviados a ellas; ha impedido que Hitler explote a los países conquistados y evitado que le lleguen ciertos abastos esenciales.

Empero, la armada británica hace labor de patrulla y pelea en muchos frentes y en muchos mares. Tiene que atacar en el Mediterráneo y mantener el convoy de las tropas y los aprovisionamientos destinados al Levante; debe perseguir a los corsarios enemigos, y sobre todo, vigilar las peligrosas aguas de la ruta marítima entre Inglaterra y los Estados Unidos. Es en estas aguas donde la Gran Bretaña arrostra la amenaza más seria, porque si los alimentos y pertrechos de guerra no llegan a su destino, las democracias sucumbirán.

En último análisis, los que sostienen que Inglaterra perderá, han de fundar su criterio definitivo en la creencia de que Hitler es capaz de paralizar la línea de comunicaciones entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos. Ahora mismo, Hitler hace cuanto puede para destrozar esta arteria vital, y tenemos que reconocer que ha venido ganando terreno en su objetivo fundamental, semanas tras semana y mes tras mes. Cada mes que pasa disminuye más el tonelaje de carga que arriba a los puertos ingleses.

Desde luego que Inglaterra no perecerá de hambre en este año, a despecho de los aviones y los submarinos. Pero no hay que evadir el hecho de que, si Hitler continúa con éxito su campaña de averiar o echar a pique los buques que se dirigen a Inglaterra, el resultado final sería desastroso.

Nosotros tenemos que mirar esta arteria no con ideas ilusorias, sino a la luz de un análisis frío de la cruel guerra moderna. Nuestra buena voluntad, arraigada en el sentimentalismo, no podrá impedir, por grande que sea, los ataques mortíferos de los aviones Fokker y de los submarinos en acecho.

Los derrotistas sostienen que con los submarinos, los corsarios y los aviones, Alemania puede echar a pique más buques que los que pueden construírse en los astilleros de las democracias. Yo lo niego, aunque sea cierto que actualmente esté sucediendo así. Los próximos ocho meses señalarán el período crítico para la arteria vital entre Inglaterra y los Estados Unidos. Nosotros estamos ejecutando un programa de construcción de buques de más de 4.000.000 de toneladas anuales. Esa cifra puede aumentarse. Si a ello agregamos la construcción británica, Alemania tendría que hundir un promedio de 500.000 toneladas mensuales para evitar el aumento del número total de buques que lleguen a Inglaterra.

Recuerdo perfectamente que en la pasada guerra, cuando los hundimientos por ataques de submarinos alemanes aumentaban mes a mes, aquí y en Inglaterra había muchos corazones tímidos que creían imposible detener dicha amenaza. No obstante, el peligro fué conjurado por la sagacidad, la energía y el poderío combinado de las armadas inglesa y norteamericana. Los hundimientos por los submarinos no están aumentando, pero en cambio los corsarios, y los aviones que vuelan desde las costas de naciones antes amigas, Noruega y Francia, están causando fuertes pérdidas a la marina mercante inglesa. La intervención del avión de combate de extenso radio de acción, y la protección más eficaz de la flota mercante, contribuirán a la disminución más bien que al aumento de estos ataques.

Nuestras patrullas navales, ya ampliadas enormemente, vigilarán los corsarios y submarinos que nada bueno auguran para la paz de América. Nosotros los buscaremos y los descubriremos, y encontraremos la forma de impedir que las fuerzas enemigas del poderío nazi interrumpan la arteria vital en este lado del hemisferio. Pero, no obstante la resolución del pueblo nortecemricano, Hitler hará cuanto esté a su alcance para evitar que nuestros pertrechos de guerra y de boca lleguen a las playas de las naciones amigas.

Con nuestros abastos y con la superioridad aérea que ellos aparejen, el poderío naval de las democracias le arrebatará la iniciativa al enemigo. Habrá terminado entonces la etapa defensiva de la guerra naval. Colaborando estrechamente con los aviones de observación, protegidos por los aviones de combate y respaldados por los bombarderos de largo radio de acción, los buques podrán navegar con impunidad hasta los puntos que deseen en el vasto litoral dominado por Hitler. Por otro lado, los ingleses defienden una zona cerrada y están preparados para hacerles frente, en todos los puntos, a las fuerzas navales limitadas que Hitler pueda despachar para atacarlos.

De consiguiente, la batalla del Atlántico y la protección de la vía de comunicaciones con la Gran Bretaña significan algo más que el mero transporte de nuestros equipos y alimentos a los puertos ingleses. Significan que los pueblos democráticos empiezan a tomar la iniciativa en todas partes del mundo. Este es el próximo paso esencial en la movilización de los vastos recursos con que cuentan las democracias para la victoria.

Nunca me ha gustado el lema de "Ayuda a Inglaterra". No porque no me agraden los ingleses, sino porque el propósito real de la lucha democrática es aplastar la filosofía y el poderío nazi, donde quiera que aparezcan. Este país está igualmente interesado en ayudar a Inglaterra, que a Noruega, Polonia, Grecia, Yugoeslavia y demás países democráticos hoy sojuzgados en Europa. Lo que ocurre es que Inglaterra y la comunidad de naciones que componen el imperio inglés, con sus hombres, su sangre y sus buques, están desempeñando el papel principal en la tarea de rechazar a los nazis y mantenerlos lejos del resto del mundo democrático.

Nuestro pueblo sabe muy bien que el triunfo de Alemania en Europa y en Africa tendría consecuencias mucho más importantes que la mera derrota de Inglaterra. Ese triunfo extendería por todo el mundo el poderío nazi; le daría a Alemania el dominio de Asia, Australia, Nueva Zelandia, las Indias Holandesas, toda la China, y convertiría a la Unión Soviética en un Estado monigote de Hitler. Todo el continente africano caería de un golpe bajo el tutelaje económico alemán. Con tan vasto poderío, Alemania podría reducir al continente americano a tan apretadas fronteras económicas que nosotros jamás lograríamos resistir la penetración de la filosofía nazi, filosofía que ya es auspiciada, consciente o inconscientemente, por una pequeña minoría en este país.

El presente conflicto es una lucha a muerte por el dominio del mundo. Hitler ha sentado, en lenguaje claro y sin equívocos, la tesis de la superioridad racial del pueblo alemán. Sólo los alemanes están capacitados para gobernar. Los japoneses, los chinos, los hindúes, los africanos, los españoles, los portugueses y los americanos pertenecen todos a razas inferiores. Hitler rechaza todas las libertades que le son caras al pueblo americano. Tan seguro como que sale el sol, si Hitler ganara la guerra, no estaría muy remoto el día en que al pueblo americano se le prohibiera adorar a dios según el dictado de la conciencia. Habría que hacer el comercio como Hitler lo quisiera, y junto con el auge de las personas de mentalidad nazi surgirían los prejuicios raciales, religiosos y políticos.



DIBUJO DE RIVERO GIL.

La verdad es que las legiones mecanizadas, los campos de concentración y los escamoteos financieros de Hitler sólo traerían la pobreza y la opresión a los desheredados de todo el mundo. Por el contrario, la victoria de las democracias les ofrece a estas masas de desheredados oportunidades de vida que jamás han gozado en el pasado.

Estoy convencio de que las grandes masas del pueblo lograrán con nuestra victoria mejorar sus hogares y su abrigo, obtener más alimentos, establecer un nexo más firme con la tierra, y ésto con más amplitud que lo que pudieran conseguir al amparo de una victoria de la llamada raza superior germánica.

Los pueblos de India y Africa, del Japón, de China, y de las naciones al sur de nosotros, hallarán en la victoria democrática, la garantía de una vida que les llene por lo menos las necesidades indispensables.

Esta no es una lucha por la libertad de palabra, de cultos o de reunión. Es una lucha por la libertad económica de los pueblos del mundo, una lucha que tiene por objeto cristalizar, en esta generación, todas las aspiraciones por las cuales nuestros padres pelearon y se esforzaron en los últimos doscientos años. Hitler se propone esclavizar a esos pueblos, quedándose él y su pueblo elegido con las cosas mejores de la vida. Su organización de propaganda alega que él libertará a los pueblos, pero sus actos desmienten sus palabras. Hoy hace perecer de hambre a todos los pueblos conquistados, y luego espera que nuestro pueblo los alimente.

Cuando se alcance la victoria democrática la gran riqueza del mundo debe ser compartida por todos los pueblos. Así como esta victoria no debe aparejar la opresión del pueblo alemán, por la misma razón debe culminar en el aumento de los beneficios de la vida entre las masas desheredadas por años y años.

Al igual que muchas otras naciones del mundo, nosotros no podemos esperar a que nuestros pueblos amigos vayan cayendo, uno tras otro, bajo el fiero ataque de un enemigo poderoso. Los Estados Unidos han adoptado la norma de prestar toda la ayuda necesaria a las democracis. Tenemos que dar esta ayuda inmediatamente, y sin escatimarla.

Hitler es fuerte, pero las democracias son más fuertes. Hitler no vencerá.

Harry HOPKINS.

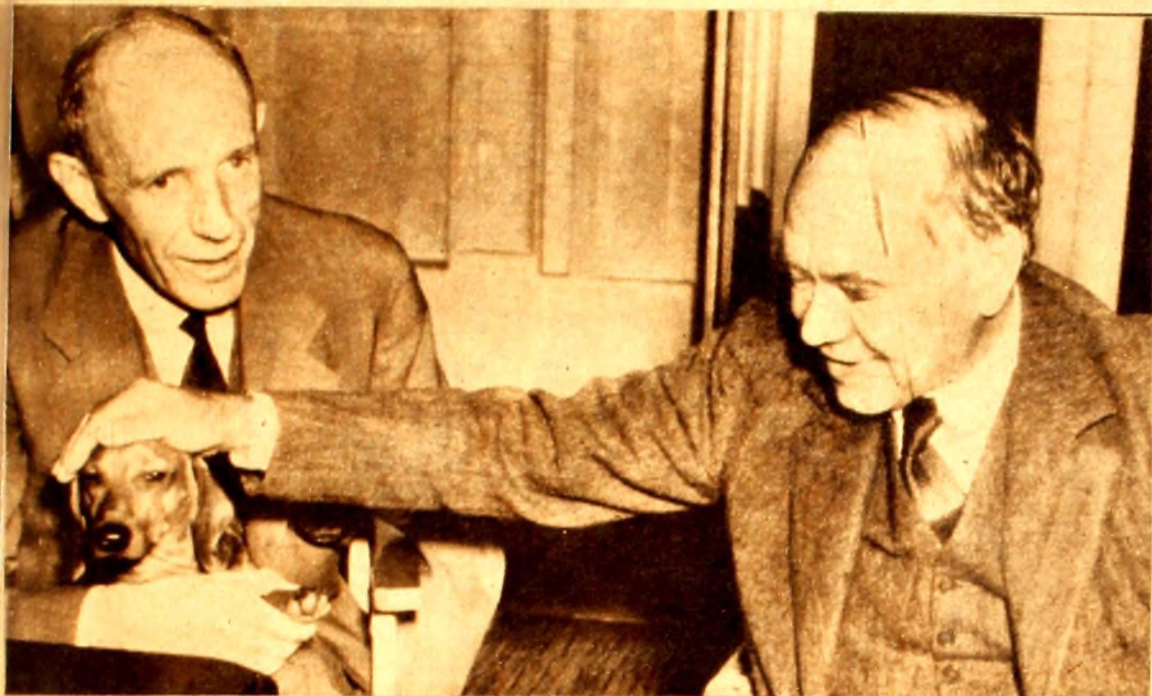


UN MUELLE DE BROOKLYN SE HA INCENDIADO, PERDIENDO LA VIDA VARIAS PERSONAS, Y HERIDAS 55, CAUSANDO IMPORTANTES DAÑOS MATERIALES. — VISTA AEREA DEL INCENDIO.

NOTICIARIO



LAS R.F.A. ATACARON A LA CIUDAD DE COLONIA, ZONA INDUSTRIAL DE GRAN IMPORTANCIA QUE FUE TERRIBLEMENTE BOMBARDEADA.



LORD BEAVERBROOK (DERECHA), CONVERSANDO CON LORD HALIFAX A SU LLEGADA A WASHINGTON, DESPUES DE PARTICIPAR EN LA HISTORICA CONFERENCIA ENTRE ROOSEVELT Y CHURCHILL.



ROOSEVELT Y EL SECRETARIO DE ESTADO CORDEL HULL, EN CAMINO A LA CASA BLANCA, EN WASHINGTON, DESPUES DE LA FAMOSA CONFERENCIA TENIDA EN ALTA MAR CON CHURCHILL.



LA CATEDRAL DE SAN PABLO, EN LONDRES, JOYA ARQUITECTONICA DEL 1600, QUEDARA EN LO FUTURO AISLADA DE TODA EDIFICACION PARA DARLE AL MONUMENTO MAYORES PERSPECTIVAS, DEMOLIENDOSE AL EFECTO LAS RUINAS QUE LO CIRCUNDAN.

CINE



"MATA HARI"

Exhibe Cine METRO la producción dramática "Mata Hari", realización de George Fitzmaurice, con Greta Garbo y Ramón Novarro de intérpretes principales.





"CON TODA EL ALMA"

Una producción dramática que animan Spencer Tracy y Mickey Rooney, anuncia para el viernes Cine METRO, titulada "Con toda el alma".



LA FOTOGRAFIA ARTISTICA





PARQUE DEL PLATA. — Playa de estacionamiento en el "Solís Chico".

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

TERRIBLE ADVERTENCIA























"PUBLICIDAD"

Casa Soler

SELECTA VARIEDAD DE JUEGOS DE CAMA A PRECIOS MUY CONVENIENTES.



REGIO JUEGO DE CAMA PARA 2 PLAZAS BORDADO EN CREA DE SUPERIOR CALIDAD MOTIVOS MUY BONITOS. JGO. $ 25.00



JUEGO DE CAMA PARA UNA PLAZA, CON APLICACIONES CREA DE COLOR, VARIEDAD DIBUJOS. EL JGO. $ 4.50



JUEGO DE CAMA BORDADO EN BLANCO Y COLOR, CREA LAVADA DE GRAN CALIDAD. PARA 1 PLAZA EL JUEGO $ 6.40



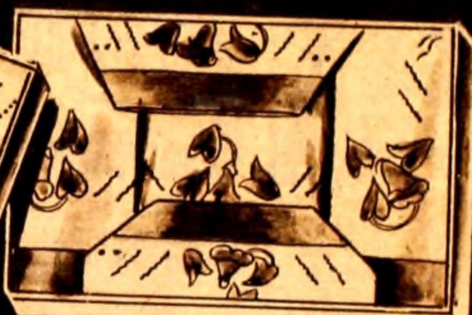
JUEGO DE CAMA APLICACIONES DE CREA DE COLOR GRAN VARIEDAD DIBUJOS Y COLORES. 2 PLAZAS. JGO. $ 6.50



JUEGO DE CAMA BORDADO EN CREA INGLESA DE LA MEJOR CALIDAD. MODERNOS DIBUJOS- 2 PLAZAS EL JUEGO $ 17.00



JUEGO DE CAMA BORDADO SOLO BLANCO, VARIEDAD DE DIBUJOS 1 PLAZA EL JUEGO $ 7.00



JUEGO DE CAMA PARA 1 PLAZA, GUARDAS Y APLICACIONES EN CREA DE COLOR, MODERNOS DIBUJOS EL JUEGO $ 8.00



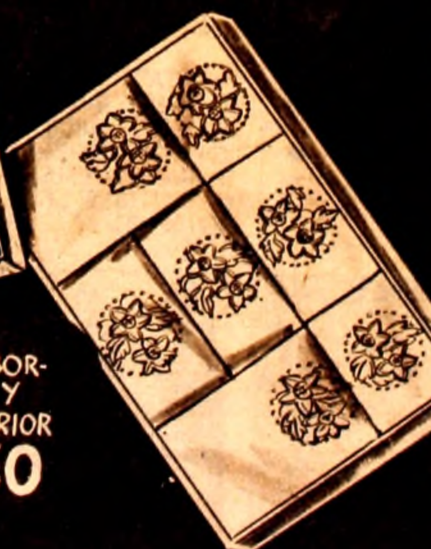
JUEGO DE CAMA 2 PLAZAS APLICACIONES SATEN BLANCO, ROSA Y CIELO EL JGO. $ 8.00



ELEGANTE JUEGO DE CAMA, EN CREA DE COLOR, CON BONITOS BORDADOS, VARIEDAD COLORES
PARA 2 PLAZAS EL JUEGO...... $ 14.50
PARA 1 PLAZA EL JUEGO..... $ 11.00



JUEGO DE CAMA, BORDADO EN BLANCO Y COLOR, CREA SUPERIOR 2 PLAZAS EL JUEGO $ 9.50



JUEGO DE CAMA 2 PLAZAS, BORDADO, BLANCO. MOTIVOS GRAN ACTUALIDAD. JUEGO $ 12.00

CLIENTES DEL INTERIOR
EFECTUEN
SUS COMPRAS
CONTRA
REEMBOLSO

EN NUESTRAS TRES CASAS

SUC. CORDON	CASA MATRIZ	SUC. GOES
Av. 18 DE JULIO 1601	Av. AGRACIADA 2302	Av. GAL. FLORES 2341
Esq. CARLOS ROXLO	ESQ. M. SOSA	Esq. M. BERTHELOT